

PLUS D'ARCHIVES

I- Traitement des archives du Festival

Le Festival de Cannes a confié son fonds d'archives à la Cinémathèque Française qui se charge de sa conservation, son traitement et sa diffusion auprès du public. A ce jour, la partie traitée et mise en communication couvre :

- Les années 1938-1965 pour le fonds « administratif » lié à l'organisation du Festival, soit 847 dossiers.
- Les années 1949-1976 pour le fonds « presse » qui fournit un panorama de la réception critique des films présentés chaque année en France et à l'étranger, soit 1202 dossiers.
- Les années 1946-1987 pour le fonds « département films », soit 223 dossiers.

Le répertoire complet de ces dossiers est consultable en ligne sur :

<http://cineressources.bifi.fr>

Une sélection de ces fichiers est accessible sur <http://festival-de-cannes.bifi.fr/>

II- Principaux ouvrages dédiés au Festival de Cannes

- *Le fantôme du Capitaine* de Gilles Jacob, édité par Robert Laffont, Paris, 2011.
- *Dans les coulisses du Festival de Cannes*, sous la direction de Guillaume Clavières et Marc Brincourt, Textes de Jean-Pierre Bouyxou, Préface de Brigitte Bardot, Editions Glénat, 2010.
- *Vu(es) sur Cannes* par Jackie Berroyer, Vu Editions en partenariat avec Arte, Paris, 2010.
- *Livre d'Or* par Gilles Jacob, Editions Seuil, Coll. Beaux livres, Paris, 2010.
- *La vie passera comme un rêve* de Gilles Jacob, édité par Robert Laffont, Paris, 2009.
- *Le Festival de Cannes* de Frédéric Mitterrand, édité par Robert Laffont, Paris, 2007.
- *Le Festival de Cannes* par Yves Alion et Jean Ollé-Laprune, Hugo et Compagnie Editions, 2007.
- *Chacun son Cinéma*, DVD, film collectif composé de 33 courts métrages, conçu et produit par Gilles Jacob, édité par Studio Canal, Paris, 2007.
- *Festival de Cannes 60ème anniversaire, les musiques originales les plus marquantes des films primés*, 2 CD, 46 titres, produit par Naïve, E.U., 2007.
- *100 photos de Cannes, pour la liberté de la presse*, œuvre collective, Reporter Sans Frontières, Paris, 2007.
- *60 ans du Festival de Cannes* par Philippe Dupuy et Jean-François Roubaud, Gilletta Editions, 2007
- *Cannes, elle et lui* par Gilles Traverso, Cahiers du Cinéma, Coll. Beaux livres, Paris, 2007.
- *Cannes fait son cinéma – Les plus belles histoires* - par Nathalie Cuman, Timée éditions, Boulogne, 2007.
- *Cannes Memories 1946-2007: le Festival de Cannes, 60 ans d'histoire*, Backstage, éditions Auzou Philippe, Vincennes, 2007.
- *Le Festival de Cannes* par Emmanuel Scorcelletti, Michel Lafon, Coll. Beaux livres, Paris, 2007.
- *Leçons de cinéma du Festival de Cannes*, œuvre collective, Panama éditions, Dijon, 2007.
- *Mirkin stars* par Stéphane Mirkine, Flammarion, Coll. Arts & Culture, Paris, 2007.

- *Si le Festival de Cannes m'était conté* par Henri-Jean Servat, Filipacchi éditions, Paris, 2007.
- *Le Festival de Cannes sur la scène internationale* de Loredana Latil, Nouveau Monde éditions, Paris, 2005.
- *Ces femmes qui font Cannes* [Ouvrage de photographies] de Laurent Leroy, Privat, Toulouse, 2005.
- *Cannes fait son cinéma* de Nathalie Cuman, Timée éditions - Coll. : Les plus belles histoires : Arts et Culture -, Boulogne, 2004. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 10 CUMc)
- *Cannes : premières années du Festival* [Ouvrage de photographies] de Yves Manciet, Thoba's éd., Roanne, 2004. (Consultation à la BiFi - Indexation : Prix et récompense ; Manifestation cinématographique)
- *La Légende de Cannes : de A à Z* de Henry-Jean Servat - préf. d'Isabelle Adjani, Assouline, Paris, 2004. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 10 SER I)
- *Politique et cinéma : le Festival de Cannes, écho des relations internationales?* (de 1939 aux années 1980) [Mémoire de Thèse] de Loredana Latil, ANRT, Lille, 2002. (Consultation en libre accès à la BiFi ; Indexation : Relation cinéma / Politique)
- *Cannes Memories 1939-2002 : la grande histoire du Festival*, sous la direction de Jean-Claude Romer, préface de Jeanne Moreau, Media business & Partners, Montreuil, 2002. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 73.01 FRA ROM)
- *Aux marches du Palais : le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales*, sous la direction d'Emmanuel Ethis, La Documentation française - Coll. : Questions de culture -, Paris, 2001. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 26 ETH a)
- *Le Festival de Cannes : d'or et de palmes* de Pierre Billard, Gallimard - Coll. Découvertes Gallimard, Paris, 1997. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 10 BIL f)
- *Citizen Cannes* de Guy Jacquemelle, Ed. du Mécène, Paris, 1997.
- *Cannes, 50 ans de festival* de Jean-Claude Loiseau et Gérard Pangon, hors-série Télérama, Paris, 1997. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 10 TEL c)
- *Cannes : cris et chuchotements* de Michel Pascal, NIL, Paris, 1997.
- *L'INA célèbre le 50e Festival de Cannes : 1946- 1997*, Institut National de l'Audiovisuel, Bry-sur-Marne, 1997. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 73.01 FRA INS)
- *Cinquante ans du Festival de Cannes* de Daniel Toscan du Plantier, Ramsay, Paris, 1997. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 73.01 FRA TOS)
- *Cannes cinéma, cinquante ans de Festival* vus par Traverso, textes de Serge Toubiana; avec la participation de Thierry Jousse et Joël Magny, Cahiers du cinéma, Paris, 1997. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 50 TOUc)
- *Le Roman de Cannes : 50 années de festival*, de Danièle Heymann et Jean-Pierre Dufreigne, TF1 éditions, Paris, 1996.
- *Cinéma de toujours : [rétrospective] John Ford : 48e Festival international du Film*, de Gilles Jacob, Danièle Heymann, Blake Lucas, Cannes, 1995. (Consultation en libre accès à la BiFi ; cote : 51 FORDj JAC)
- *Les Visiteurs de Cannes : cinéastes à l'œuvre*, sous la direction de Gilles Jacob, Hatier, Paris, 1992.
- *Cannes memories : Festival International du Film : 1946 - 1992* [Catalogue de manifestation] de Jean-Louis G. Siboun et Frédéric Vidal; avec la collaboration de Jean-Claude Romer, Média-Planning, Montreuil, 1992. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 73.01 FRA SIB)
- *Les Années Cannes*, de J.M.G. Le Clézio et Robert Chazal, Hatier, Paris, 1987.
- *Cannes, le Festival*, de Claude-Jean Philippe, Nathan, Paris, 1987.
- *Quarante ans de Festival*, d'Alomé Planel, Londreys, 1987.
- *40e [quarantième] Festival international du Film : Cannes 1946-1986* de Jean-Louis G. Siboun et Frédéric Vidal; collab. de Jean-Claude Romer, Media Planning, Montreuil, 1987. (Consultation en libre accès à la BiFi - cote : 02 SIBg)

- *Les Rendez-vous de Cannes*, roman de Michel Lebrun, éditions Jean-Claude Lattès, Paris, 1986.
- *Cannes : Trente-cinq ans*, de Maurice Bessy, Ginette Billard, Roger Régent, édité par le Festival de Cannes, 1982.
- *Les Vingt Marches aux étoiles* de J. Bresson et M. Brun, Editions Alain Lefevre, Paris, 1982.

III- Photos

Les principales agences de photographies nationales et internationales couvrent la manifestation. Le Festival n'ayant d'autre droit qu'un droit moral sur ces photos, merci de les contacter directement.

IV- Vidéos

Pour accéder aux archives audiovisuelles commercialisées, merci de contacter, en fonction des années qui vous intéressent, les entreprises suivantes :

- Actualités Cinématographiques Françaises de 1946 à 1970
- Sygma TV de 1983 à 1989
Contact : Service commercial Gaumont / Pathé Archives
Tel : 33 (0) 1 49 48 15 15
- Actualités Françaises de 1952 à 1998 (Toutes les archives de François Chalais.)
Contact : Service Commercial INA
33 (0) 1 44 23 12 51
- Actualités sur le Festival de Cannes de 1990 à 1999
Contact : Service Commercial Capa Télévision
33 (0) 1 40 45 47 00
- Télévision du Festival de Cannes de 1994 à 2000
Contact : Département Audiovisuel du Festival de Cannes
33 (0) 1 53 59 61 62
- Télévision du Festival de Cannes de 2001 à 2006
Cérémonies d'Ouvertures et Clôtures de 1993 à 2006
Contact: KM Productions (de février à juin)
Tel : 33 (0) 1 71 47 61 84 00
Contact : Canal + (de juillet à janvier)
Tel : 33 (0) 1 71 35 28 29