

63^e
FESTIVAL
DE
CANNES

12 au 23 mai 2010

CONFERENCE DE PRESSE

15 avril 2010

INTERCONTINENTAL
LE GRAND HOTEL



FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES

Vous trouverez dans ce dossier les informations suivantes :

Les Jurys du festival

La Sélection officielle, composée de :

- La Compétition
- Un Certain Regard
- Les films Hors Compétition
- Les courts métrages en Compétition
- La Sélection Cinéfondation
- La Sélection Cannes Classics

Le site officiel

(La liste des attachés de presse des films de la Sélection officielle sera disponible sur www.festival-cannes.com)



FESTIVAL DE CANNES

Les Jurys du festival

Jury des longs métrages

Tim BURTON, *Président*

Kate BECKINSALE - Actrice / Grande-Bretagne

Giovanna MEZZOGIORNO - Actrice / Italie

Alberto BARBERA - Directeur du Musée National du Cinéma / Italie

Emmanuel CARRERE - Ecrivain - Scénariste - Réalisateur / France

Benicio DEL TORO - Acteur / Porto Rico

Victor ERICE - Réalisateur / Espagne

Shekhar KAPUR - Réalisateur - Acteur - Producteur / Inde

Alexandre DESPLAT - Compositeur / France

Jury de la Cinéfondation et des courts métrages

Atom EGOYAN, *Président* - Réalisateur / Canada

Emmanuelle DEVOS - Actrice / France

Dinara DROUKAROVA - Actrice / Russie

Carlos DIEGUES - Réalisateur / Brésil

Marc RECHA - Réalisateur / Espagne

Jury Un Certain Regard

Claire DENIS, *Présidente* - Réalisatrice / France



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

Film d'Ouverture :

Ridley SCOTT	ROBIN HOOD	<i>H.C.</i>	2h11

Mathieu AMALRIC	TOURNÉE <i>(On Tour)</i>		1h51
Xavier BEAUVOIS	DES HOMMES ET DES DIEUX <i>(Of God And Men)</i>		2h00
Rachid BOUCHAREB	HORS LA LOI <i>(Outside Of The Law)</i>		2h11
Alejandro GONZÁLEZ IÑÁRRITU	BIUTIFUL		2h18
Mahamat-Saleh HAROUN	UN HOMME QUI CRIE <i>(A Screaming Man)</i>		1h40
IM Sangsoo	THE HOUSEMAID		1h46
Abbas KIAROSTAMI	COPIE CONFORME <i>(Certified Copy)</i>		1h46
Takeshi KITANO	OUTRAGE		1h49
LEE Chang-dong	POETRY		2h15
Mike LEIGH	ANOTHER YEAR		2h09
Doug LIMAN	FAIR GAME		1h44
Sergei LOZNITSA	SCHASTYE MOE <i>(Mon Bonheur / My Joy)</i>	<i>1er film</i>	2h07
Daniele LUCHETTI	LA NOSTRA VITA <i>(Our Life)</i>		1h33
Nikita MIKHALKOV	UTOMLYONNYE SOLNTSEM 2: PREDSTOYANIE <i>(Burnt By The Sun 2: Exodus)</i>		2h21
Kornél MUNDRUCZÓ	SZELÍD TEREMTÉS – A Frankenstein Terv <i>(UN GARCON FRAGILE - Le Projet Frankenstein)</i>		1h58
Bertrand TAVERNIER	LA PRINCESSE DE MONTPENSIER <i>(The Princess Of Montpensier)</i>		2h15
WANG Xiaoshuai	RIZHAO CHONGQING <i>(Chongqing Blues)</i>		1h45
Apichatpong WEERASETHAKUL	LUNG BOONMEE RALUEK CHAT <i>(Uncle Boonmee who can recall his past lives)</i>		1h54

Film de Clôture:

Julie BERTUCCELLI	THE TREE <i>(L'Arbre)</i>	<i>H.C.</i>	1h45
-------------------	-------------------------------------	-------------	------



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

Derek CIANFRANCE	BLUE VALENTINE	<i>1er film</i>	1h34
Xavier DOLAN	LES AMOURS IMAGINAIRES (<i>Heartbeats</i>)		1h35
Manoel DE OLIVEIRA	O ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA (<i>L'étrange Affaire Angélica</i>)		1h34
Ivan FUND, Santiago LOZA	LOS LABIOS (<i>The Lips</i>)		1h40
Fabrice GOBERT	SIMON WERNER A DISPARU... (<i>Lights Out</i>)	<i>1er film</i>	1h27
Jean-Luc GODARD	FILM SOCIALISME		1h41
Christoph HOCHHÄUSLER	UNTER DIR DIE STADT (<i>The City Below</i>)		1h45
HONG Sangsoo	HA HA HA		1h56
JIA Zhang-Ke	HAI SHANG CHUAN QI (<i>I Wish I Knew</i>)		2h05
Lodge KERRIGAN	REBECCA H. (RETURN TO THE DOGS)		1h11
Ágnes KOCSIS	PÁL ADRIENN (<i>Adrienn Pál</i>)		2h16
Vikramaditya MOTWANE	UDAAN	<i>1er film</i>	2h18
Radu MUNTEAN	MARTI, DUPA CRACIUN (<i>Mardi, après Noël</i>)		1h39
Hideo NAKATA	CHATROOM		1h37
Cristi PUIU	AURORA (<i>Aurore</i>)		2h59
Oliver SCHMITZ	LIFE ABOVE ALL (<i>Le Secret de Chanda</i>)		1h40
Pablo TRAPERO	CARANCHO		1h47
Daniel VEGA, Diego VEGA	OCTUBRE (<i>Octobre</i>)	<i>1er film</i>	1h23
David VERBEEK	R U THERE		1h27



SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

Hors compétition :

Grand Théâtre Lumière :

Woody ALLEN	YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER	1h38
Olivier ASSAYAS	CARLOS	5h30
Stephen FREARS	TAMARA DREWE	1h49
Oliver STONE	WALL STREET - MONEY NEVER SLEEPS <i>(Wall Street - l'argent ne dort jamais)</i>	2h16

Salle du 60^{ème} :

Andrei UJICA	AUTOBIOGRAFIA LUI NICOLAE CEAUȘESCU <i>(L'autobiographie de Nicolae Ceausescu)</i>	3h00
--------------	--	------

Séances de minuit :

Gregg ARAKI	KABOOM	1h28
Gilles MARCHAND	L'AUTRE MONDE <i>(Black Heaven)</i>	1h40

Séances spéciales :

Charles FERGUSON	INSIDE JOB	2h00
Sophie FIENNES	OVER YOUR CITIES GRASS WILL GROW <i>(L'herbe Poussera Sur Vos Villes)</i>	1h40
Patricio GUZMAN	NOSTALGIA DE LA LUZ <i>(Nostalgie de la lumière)</i>	1h30
Sabina GUZZANTI	DRAQUILA - L'ITALIA CHE TREMA <i>(Draquila-L'Italie qui tremble)</i>	1h30
Otar IOSSELIANI	CHANTRAPAS	2h05
Diego LUNA	ABEL	1h20
Lucy WALKER	COUNTDOWN TO ZERO	1h30
Manaira CARNEIRO, Wagner NOVAIS, Rodrigo FELHA, Cacau AMARAL, Luciano VIDIGAL, Cadu BARCELOS, Luciana BEZERRA	5 X FAVELA POR NOS MESMOS	1h36



COURT MÉTRAGE
compétition
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

Serge AVEDIKIAN	CHIENNE D'HISTOIRE	15'	France
Yarden KARMIN	FIRST AID	15'	Israël
Marcia FARIA	ESTACAO	15'	Brésil
Edward HOUSDEN	MUSCLES	14'	Australie
Frida KEMPF	MICKY BADER	14'	Suède
Jurgis KRASONS	TO SWALLOW A TOAD	10'	Lettonie
Pedro Pio MARTIN PEREZ	MAYA	13'	Cuba
Monica LAIRANA	ROSA	11'	Argentine
Marialy RIVAS	BLOKES	15'	Chili



cinéfondation
LA SÉLECTION

12-23 MAI 2010

Jens BLANK NFTS, Royaume-Uni	COOKED	7'
Vatche BOULGHOURJIAN NYU, États-Unis	HINKERORT ZORASUNE <i>(The Fifth Column)</i>	29'
Vincent CARDONA La féminis, France	COUCOU-LES-NUAGES	38'
Gilles COULIER Université Sint-Lukas, Belgique	IJSLAND <i>(Iceland)</i>	22'
KIM Tae-yong Université de Sejong, Corée du Sud	FROZEN LAND	36'
Dane KOMLJEN FDU, Serbie	JA VEĆ JESAM SVE ONO ŠTO ŽELIM DA IMAM <i>(I Already Am Everything I Want to Have)</i>	35'
Juho KUOSMANEN Université Aalto, Finlande	TAULUKAUPPIAAT <i>(The Painting Sellers)</i>	60'
Janaína MARQUES RIBEIRO EICTV, Cuba	LOS MINUTOS, LAS HORAS <i>(The Minutes, the Hours)</i>	11'
Michaela MÜLLER ALU, Croatie	MIRAMARE	8'
Benjamin NAISHTAT Le Fresnoy, France	EL JUEGO <i>(The Game)</i>	20'
Mátyás PRIKLER FTF-VŠMU, Slovaquie	ĎAKUJEM, DOBRE <i>(Thanks, Fine)</i>	40'
Bálint SZIMLER SzFE, Hongrie	ITT VAGYOK <i>(Here I Am)</i>	36'
Andrew WESMAN Université Harvard, États-Unis	SHELLEY	21'



SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

12-23 MAI 2010

Hector BABENCO	KISS OF THE SPIDER WOMAN <i>(Le Baiser De La Femme Araignée)</i>	2h00
Stig BJÖRKMAN	...MEN FILMEN ÄR MIN ÄLSKARINNA <i>(...Mais Le Cinéma Reste Ma Maîtresse)</i>	1h06
Luis BUÑUEL	TRISTANA	1h39
René CLÉMENT	LA BATAILLE DU RAIL	1h22
Jacques DAVILA	LA CAMPAGNE DE CICERON	1h51
André DE TOTH	KÉT LÁNY AZ UTCÁN <i>(Deux Filles Dans La Rue)</i>	1h25
Pierre ETAIX	LE GRAND AMOUR	1h27
Ritwik GHATAK	TITASH EKTI NADIR NAAM <i>(Une Riviere Nomme Titash)</i>	2h38
Alfred HITCHCOCK	PSYCHO <i>(Psychose)</i>	1h49
John HUSTON	THE AFRICAN QUEEN	1h45
Marcel L'HERBIER	AU PETIT BONHEUR	1h42
Greg MACGILLIVRAY, Sam GEORGE	HOLLYWOOD DON'T SURF	1h25
Craig MCCALL	CAMERAMAN: THE LIFE AND WORK OF JACK CARDIFF	<i>1er film</i> 1h23
Isabelle PARTIOT-PIERI	TOSCAN <i>(Toscan, The French Touch)</i>	1h27
Jean RENOIR	BOUDU SAUVE DES EAUX	1h25
Roberto ROSSELLINI	IL RUSCELLO DI RIPASOTTILE	0h12
Shadi Abdel SALAM	EL FALLAH AL FASIH <i>(Le Paysan Eloquent)</i>	0h20
Volker SCHLÖNDORFF	DIE BLECHTROMMEL <i>(Le Tambour)</i>	2h44
Pierre SCHOENDOERFFER	LA 317EME SECTION	1h34
Mrinal SEN	KHANDAHAR <i>(Les Ruines)</i>	1h42
ErmeK SHINARBAEV	MEST <i>(La Flute De Roseau)</i>	1h36
Luchino VISCONTI	IL GATTOPARDO <i>(Le Guépard)</i>	3h00



FESTIVAL DE CANNES

Un site Internet multilingue

Il y a quelques jours, le site www.festival-cannes.fr a ouvert en huit langues. En plus du français et de l'anglais, les internautes peuvent désormais suivre l'actualité du Festival en espagnol, portugais, chinois, japonais, arabe et russe. Le public visé en termes de locuteurs est de 4, 142 milliards de personnes, soit plus de la moitié de la population mondiale.

L'ouverture en 2010 d'un site officiel d'envergure multilingue est l'aboutissement d'une réflexion de longue date sur la manière de servir toujours mieux la dimension internationale de la manifestation.

Avec la localisation de son site officiel, le Festival de Cannes souhaite consolider ses ambitions en matière d'innovations technologiques au service du cinéma, faciliter l'accès à la culture pour le plus grand nombre, participer à la propagation de la cinéphilie à l'international.

Du 12 au 23 mai, suivez le Festival de Cannes avec les articles, photos et vidéos de son Quotidien en ligne.

From 12 to 23 May, follow the Festival de Cannes via our online Festival Daily featuring articles, photos and videos.

5月12日から23日、オンラインの記事、写真、ビデオによるニュースで、カンヌ国際映画祭を体験してください

De 12 a 23 de Maio, acompanhe o Festival de Cannes através de artigos, fotos e vídeos do seu Quotidiano em linha.

С 12 по 23 мая следите за Каннским фестивалем благодаря статьям, фотографиям и видеороликам, размещенным в рубрике «Дневник».

Del 12 al 23 de mayo, siga el Festival de Cannes con los artículos, fotos y vídeos de su Diario en línea.

从5月12日到23日，跟随每日在线博文、图片和视频短片脚步，零距离接触戛纳电影节。

من 12 إلى 23 مايو/ أيار، تابعوا مهرجان كان من خلال المقالات و الصور و الفيديوهات ليوميائه عبر الأنترنت.

Mesdames et Messieurs les journalistes, la rubrique Presse vous permet d'accéder aux informations pratiques et à divers téléchargements : le dossier de presse du Festival, l'affiche officielle, l'Horaire des projections, les dossiers de presse des films, leurs bandes-annonces et leurs photos libres de droit, un choix de photos institutionnelles.

Vous pouvez également souscrire au flux RSS et à la newsletter pour être les premiers informés de l'actualité et podcaster l'intégralité des conférences de presse et de la Leçon de Cinéma.