



COURT MÉTRAGE
FESTIVAL DE CANNES

2011

CANNES
COURT MÉTRAGE
SHORT FILM CORNER
COMPÉTITION
2011

L'Homme sans tête, 2003
JUAN SOLANAS



SAM TAYLOR WOOD
Love You More, 2008



JIM JARMUSCH
Coffee & Cigarettes, 1993



Koza, 1995
NURI BILGE CEYLAN



COURT MÉTRAGE
FESTIVAL DE CANNES

3 rue Amélie 75007 Paris – France
T : +33 (0)1 53 59 61 00 – F : +33 (0)1 53 59 61 50
sfc2011@festival-cannes.fr

LES AVANTAGES
LIÉS À VOTRE INSCRIPTION

- Votre film visible à la Digital Film Library pendant toute la durée du Festival et accessible à l'ensemble des festivaliers.
- Votre film disponible en consultation privée pour des programmateurs et acheteurs après la manifestation.
- Vous êtes invités à participer aux différentes activités (ateliers, conférences, rencontres...).
- 3 mini-salles de projection sont à votre disposition, au cœur du Short Film Corner.
- Vous pouvez recevoir l'une des aides sélectives remises par des organismes soutenant le court métrage.
- Votre film est référencé sur www.shortfilmcorner.com et dans le Catalogue du court, publié par le Festival de Cannes.
- Vous renforcerez vos contacts grâce à un accès consultatif à www.cinando.com (base de données leader de l'industrie cinématographique).
- Vous bénéficiez de deux accréditations au Festival de Cannes, destinées en priorité au réalisateur et au producteur du film.

ADVANTAGES THAT COME
WITH REGISTRATION

- Your film can be viewed in the Digital Film Library throughout the entire duration of the Festival, and will be accessible to all festival-goers.
- Your film is available to be viewed privately by programmers and buyers after the event.
- You will be invited to take part in the various activities (workshops, conferences, get-togethers...).
- You can use the 3 mini screening rooms at the heart of the Short Film Corner to present your film.
- You might receive one of the specific grants awarded by bodies working in support of the short film industry.
- Your film will be referenced on www.shortfilmcorner.com and in the Catalogue du court, which is published by the Festival de Cannes.
- You will be able to strengthen your network through being granted read-only access to www.cinando.com (the leading database for the film industry).
- You will receive two accreditations for the Festival de Cannes, intended in first priority for the director and producer of the film.

Veillez noter que l'inscription de votre film au Short Film Corner ne crée pas de lien avec la Compétition des courts métrages ou avec la Cinéfondation (merci de consulter notre site www.festival-cannes.com).

Kindly note that registering your film at the Short Film Corner does not create a link with either the Short Film Competition or the Cinéfondation (please visit www.festival-cannes.com).

CANNES COURT MÉTRAGE VOUS ACCUEILLE DU 11 AU 21 MAI 2011

CANNES COURT MÉTRAGE réunit dans une dynamique complémentaire la Compétition des Courts métrages et le Short Film Corner, pour un panorama complet de la création mondiale au format court. Depuis 2004, producteurs et réalisateurs de court métrage choisissent le Short Film Corner pour présenter leurs films, concrétiser des rencontres et engager des actions déterminantes pour leur carrière future. Vous découvrez une génération émergente de jeunes talents, développez un réseau international, trouvez des financements complémentaires et optimisez la promotion et la distribution de votre film.

DES ACTIONS CONCRÈTES Le Short Film Corner vous propose un programme annuel sur mesure, des rencontres, ateliers et conférences autour de thématiques stratégiques. Vous bénéficiez de tous les avantages de l'accréditation Festival de Cannes, de l'accès aux stands du Marché du Film, et au Village International qui accueille 50 cinématographies. Vous optimisez votre réseau de relations avec les principaux acteurs de l'industrie : institutions, organismes d'aide, représentants internationaux les plus importants de l'industrie du cinéma.

DES PERSPECTIVES AMBITIEUSES Présenté au Short Film Corner, votre film est visible en libre accès par l'ensemble des professionnels présents au Festival de Cannes. Il peut ainsi attirer l'attention des réalisateurs,

agents, producteurs, distributeurs, programmeurs et acheteurs. Vous complétez cet acquis par des rencontres avec des professionnels à votre écoute. Les rendez-vous quotidiens, animés par des intervenants expérimentés, les ateliers et les conférences vous permettront de mettre à jour vos connaissances et d'affirmer votre potentiel professionnel.

DES RÉSULTATS PROMETTEURS Participer au Short Film Corner permet d'augmenter les chances de voir votre film sélectionné dans des festivals internationaux et ainsi révéler votre talent à de potentiels partenaires et diffuseurs. C'est aussi bénéficier d'un dispositif qui met tout en œuvre pour développer des passerelles entre les univers du court et du long métrage.

CANNES COURT MÉTRAGE WELCOMES YOU FROM MAY 11 TO 21, 2011

CANNES COURT MÉTRAGE presents the complementary dynamics of the Short Film Competition and the Short Film Corner, giving you a complete overview of worldwide productions in the short format. Since 2004, short film producers and directors have chosen the Short Film Corner as the place to present their films, make meetings reality and take decisive steps for their future careers. You will discover the emerging generation of young talents, develop an international network, source additional financing or optimize the promotion and distribution of your film.

CONCRETE ACTIONS The Short Film Corner hands you an annual, tailor-made program of industry meets, workshops and conferences that deal with strategic issues. You will benefit from all the advantages of being a Festival de Cannes accredited attendee, from being able to access the Marché du Film exhibitors or those in the Village International, and all of the types of cinema that they represent. You will also be able to network with all the biggest industry players: institutions, financiers and the most important international reps in the film business.

AMBITIOUS PERSPECTIVES By being presented at the Short Film Corner, your film becomes freely accessible to every professional present at the Festival de Cannes. It is thus able to draw the

attention of directors, agents, producers, distributors, programmers and buyers. And this asset is then completed by being able to meet professionals who are there to help. Our daily get-togethers, lead by experienced speakers, our workshops and conferences will enable you to update your knowledge and strengthen your professional potential.

PROMISING RESULTS Your participation to the Short Film Corner will increase the chances of seeing your film selected by international festivals, as well as revealing your talent to potential partners and diffusers. When you take part in the Short Film Corner, you get to benefit from a tool that is specifically designed to build bridges between the worlds of short and feature films.

SHORTFILM
CORNER

2011 CANNES
SHORT FILM CORNER
COMPÉTITION 2011
COURT MÉTRAGE
SHORT FILM CORNER
COMPÉTITION



Khouya, YANIS KOUSSIM



Idyll, MORTEN HOVLAND



Megaheavy, FENAR AHMED



Esterhazy, IZABELA PLUCINSKA

présentés au Short Film Corner 2010

Le processus d'inscription se déroule en deux temps

- 1 Vous déposez votre demande d'inscription sur le site www.shortfilmcorner.com, où vous devez également télécharger votre film sur notre site sécurisé.
- 2 Votre inscription ne sera validée qu'après visionnage de votre film.

IMPORTANT

- votre film doit avoir été produit après le 1^{er} janvier 2010 et sa durée ne doit pas excéder 35 minutes.
- l'inscription est réservée à des œuvres de création cinématographique.
- votre film sera visionné dès le téléchargement et nous nous réservons le droit de refuser son inscription au Short Film Corner.

Plus d'informations sur www.shortfilmcorner.com

There is a two-part registration process

- 1 You submit your registration request on the www.shortfilmcorner.com website, and also upload your film onto our secure website.
- 2 Your registration can only be approved once your film has been viewed.

IMPORTANT

- your film has to have been produced after January 1st 2010 and must not exceed 35 minutes in duration.
- registration is solely reserved for original film works.
- your film will be viewed as soon as it is uploaded and we reserve the right to refuse registration to the Short Film Corner.

For more information go to www.shortfilmcorner.com

COMPÉTITION
SHORT FILM
CORNER
2011