

LES PALMES D'OR

De 1946 à 2011

De 1946 à 1955 la Palme d'Or n'avait pas encore été créée, le Jury du Festival décernait alors un Grand Prix.

1955: *Marty* de Delbert Mann

1956: *Le Monde du Silence* de Jean-Yves Cousteau et Louis Malle

1957: *Friendly Persuasion (La Loi du seigneur)* de William Weyler

1958: *Letiat Jouravly (Quand passent les cigognes)* de Mikhaïl Kalatozov

1959: *Orfeu Negro* de Marcel Camus

1960: *La Dolce Vita* de Federico Fellini

1961: *Viridiana* de Luis Buñuel
Une aussi longue absence d'Henri Colpi

1962: *O Pagador de Promessas (La Parole donnée)* d'Anselmo Duarte

1963: *Il Gattopardo (Le Guépard)* de Luschino Visconti

1964: *Les Parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy

1965: *The Knack and How to Get it (Le Knack... et comment l'avoir)* de Richard Lester

De 1966 à 1974 le Festival de Cannes décide de revenir à la remise d'un Grand Prix International en lieu et place de la Palme d'Or.

1966: *Un homme et une femme* de Claude Lelouch
Signore e Signori (Ces messieurs-dames) de Pietro Germi

1967: *Blow up* de Michelangelo Antonioni

1969: *If* de Lindsay Anderson

1970: *M.A.S.H.* de Robert Altman

1971: *The Go-Between (Le Messenger)* de Joseph Losey

1972: *La classe operaia va in paradiso (La Classe ouvrière va au paradis)* de Elio Petri

- Il Caso Mattei*** (L'Affaire Mattei) de Francesco Rosi
- 1973: ***Scarecrow*** (L'Epouvantail) de Jerry Schatzberg
The Hireling (La Méprise) d'Alan Bridges
- 1974: ***The Conversation*** (Conversation secrète) de Francis Ford Coppola
- 1975: ***Chronique des années de braise*** de Mohammed Lakhdar-Hamina
- 1976: ***Taxi Driver*** de Martin Scorsese
- 1977: ***Padre Padrone*** de Vittorio et Paolo Taviani
- 1978: ***L'Arbero Degli Zoccoli*** (L'Arbre aux sabots) d'Ermanno Olmi
- 1979: ***Apocalypse Now*** de Francis ford Coppola
Die Blechtrommel (Le Tambour) de Volker Schlöndorff
- 1980: ***All That Jazz*** (Que le spectacle commence) de Bob Fosse
Kagemusha d'Akira Kurosawa
- 1981: ***Czlowiek Z Zelaza*** (L'Homme de fer) de Andrej Wajda
- 1982: ***Missing*** de Costa Gavras
Yol de Yilmaz Guney
- 1983: ***Narayama-Bushi-ko*** (La Ballade de Narayama) de Shohei Imamura
- 1984: ***Paris Texas*** de Wim Wenders
- 1985: ***Otac Na Sluzbenom Putu*** (Papa est en voyage d'affaires) d'Emir Kusturica
- 1986: ***Mission*** de Roland Joffé
- 1987: ***Sous le soleil de Satan*** de Maurice Pialat
- 1988: ***Pelle Erobreren*** (Pelle le conquérant) de Bille August
- 1989: ***Sex, Lies and Videotape*** (**Sexe, mensonges et vidéo**) de Steven Soderbergh
- 1990: ***Wild at Heart*** (Sailor et Lula) de David Lynch
- 1991: ***Barton Fink*** d'Ethan et Joël Coen
- 1992: ***Den Goda Viljan*** (Les Meilleures Intentions) de Bille August
- 1993: ***Bawang Bieji*** (Adieu ma concubine) de Kaige Chen

The Piano (*La Leçon de piano*) de Jane Campion

1994: ***Pulp Fiction*** de Quentin Tarantino

1995: ***Underground*** d'Emir Kusturica

1996: ***Secrets and Lies*** (*Secrets et mensonges*) de Mike Leigh

1997: ***Unagi*** (*L'Anguille*) de Shohei Imamura

Tam'e Guilass (*Le Goût de la cerise*) d'Abbas Kiarostami

1998: ***Mia Eoniotita Ke Mia Mera*** (*L'Eternité et un jour*) de Theo Angelopoulos

1999: ***Rosetta*** de Jean-Pierre et Luc Dardenne

2000: ***Dancer in the Dark*** de Lars Von Trier

2001: ***La Stanza de Figlio*** (*La Chambre du fils*) de Nanni Moretti

2002: ***The Pianist*** (*Le Pianiste*) de Roman Polanski

2003: ***Elephant*** de Gus Van Sant

2004: ***Fahrenheit 9/11*** de Mickael Moore

2005: ***L'Enfant*** de Jean-Pierre et Luc Dardenne

2006: ***The Wind That Shakes the Barley*** (*Le Vent se lève*) de Ken Loach

2007: ***4 Luni, 3 Saptamini si 2 Zile*** (*4 mois, 3 semaines et 2 jours*) de Christian Mungiu

2008: ***Entre les murs*** de Laurent Cantet

2009: ***Das Weiss Band*** (*Le Ruban Blanc*) de Michael Haneke

2010: ***Lung Boonmee Raluek Chat*** (*Oncle Boonmee celui qui se souvient de ses vies antérieures*) d'Apichatpong Weerasethakul

2011: ***The Tree of Life*** de Terrence Malick